

# el machete

REVISTA MENSUAL DE CULTURA POLITICA ■ JULIO 1981 ■ NUMERO 15

## ROPA SUCIA

### EL RETORNO DE LA PESTE FREUDIANA

**D**urante el pasado mes de mayo se llevó a cabo, en la ciudad de Nueva York, el V-Congreso del Movimiento Freudiano Internacional; el tema de la convocatoria fue *Sexo y Lenguaje*. Desde el título del congreso, éste aparecía como una declaración de guerra a la sexología imperante en los EE.UU. En efecto, en el país donde todas las técnicas sexológicas son una mercancía de alta circulación y consumo (pensemos en esa tecnocrática versión del *Kamasutra* conocida bajo el nombre de *Técnicas de Masters y Johnson*), se realizó un evento donde la sexualidad se remitía a su origen: *el lenguaje*. Se trataba de exponer así una verdad oculta por la sexo-tecnología; el sexo se practica por la posibilidad del lenguaje: lo sexual, la actividad erótica, se presenta a partir del entredicho, del doble sentido. El espacio lingüístico genera el

espacio sexual, que no respeta límites anatómicos, convirtiendo el *corpo todo* en una fuente de placer.

El retorno de la peste a Nueva York, era el retorno de Freud, el regreso de una verdad que una pedagogía social de la adaptación y las buenas costumbres, ha tratado, y trata, de ocultar y reprimir. ¿Quiénes intentaron esparcir la plaga allí donde ella fue sometida a la más profunda esterilización?

La organización conspirativa tiene su origen en Milán, Italia. Durante el transcurso de 1973, a instancias de Armando Verdiglione y de algunos miembros de la Asociación Psicoanalítica Italiana, se constituye un espacio de palabra, de debate, que teniendo en cuenta la propuesta de las vanguardias políticas, artísticas y literarias de la época, por convertir la cultura en ideología, el movimiento se propuso sentar las bases teóri-

cas y prácticas que colocaran en el centro del debate la urgencia por llevar a cabo un análisis del Malestar en la cultura.<sup>1</sup>

Luego de la realización de tres encuentros: *Psicoanálisis y políticas* (1973), *Locura y sociedad segregativa* (1973),<sup>2</sup> y *Psicoanálisis y Semiótica* (1974),<sup>3</sup> eventos que reunieron a psicoanalistas y psiquiatras (Jean Oury, Daniel Sibony, Serge Leclaire, Giovanni Gervis), semiólogos (César Segre, Julia Kristeva), filósofos (Gilles Deleuze, Jean-Joseph Goux) y a escritores (Phillippe Sollers, Franco Cordero). Las bases del proyecto se solidificaron por una lectura que recuperó los de la teoría psicoanalítica —Freud y Lacan—. Así, a poco de andar, el Movimiento sentaba la distancia precisa entre el psicoanálisis y el discurso médico; y por otro lado marcaba la estricta relación entre psicoanálisis y cultura, entendida esta última como una formación del inconsciente.

El primer congreso internacional se realizó bajo el tema: *Sexualidad y Política* (Milán, 1975). Era la primera vez que un congreso psicoanalítico abordaba el problema de la sexualidad y de la política. Una de las tesis sostenida por los convocantes era la imposible alternativa entre uno y otro. La sexualidad no se reduce a la genitalidad; ella está concernida por el lenguaje y la lógica pulsional. Participaron en el encuentro un centenar de ponentes, entre ellos: Gisela Pankow, David Cooper, Morton Schatzman, Maurice Godelier, Peter Hildebrand, Phillippe Sollers, Aaron Esterson.

Las actividades continuaron en una serie importante de jornadas, desarrolladas en diversas ciudades europeas y de Latinoamérica:



Barcelona, Córdoba, Londres, Caracas, París. En esta última se organizaron tres reuniones: *Disidencia del inconsciente y el poder* (1978); *Los intelectuales* (1979), y *La verdad* (1980).

Acompañando la labor de las jornadas, seminarios y congresos se fue constituyendo un trabajo de publicaciones que dio lugar a la fundación de la *Editorial Spinali*, y su colección *VEL*, conformada por diversas temáticas: *Vel* (psicoanálisis); *Clínica* (psiquiatría y teoría de la clínica); *Nominación* (lógica y matemáticas), y *Causa de verdad* (derecho). Además cuentan con una publicación trimestral, *Spinali, Revista de Cultura Internacional*, editada, desde enero de 1981, también en francés.

Con este respaldo de ocho años de trabajo clínico, teórico y de debate el Movimiento Freudiano Internacional, convocó al V Congreso Internacional en Nueva

York, los días 30 de abril, 1 y 2 de mayo de 1981. Se trataba de proseguir la afirmación freudiana: "No saben que les traemos la peste", pronunciada en 1909 a su arribo a los Estados Unidos para impartir una serie de conferencias.

Giancarlo Ricci —integrante del Movimiento— comenta la respecto: "La peste del psicoanálisis no es una contaminación, simplemente introduce de hecho la lógica del inconsciente".<sup>4</sup>

Lógica del inconsciente que no reconoce fronteras. Ningún límite teórico o disciplinario puede circunscribirlo, reducirlo a un saber universal o universitario. El psicoanálisis no ofrece tablas de salvación para la razón de Estado pero tampoco libera de su sentido a todo proyecto utópico. Lógica del inconsciente irreductible como panegírico de cualquier proyecto social, ante el cual levanta el carácter

esencialmente conflictivo del deseo frente a la cultura. Lógica que frente a la racionalidad de la ciencia, señala las formaciones que delatan al sujeto del inconsciente. Como señala Phillippe Sollers: "frente a las ideologías libertarias: la diferencia sexual, la 'roca de la castración', la certidumbre de que no hay 'sociedad buena', ni expansión sin trabas del deseo. Frente al feminismo: el 'nore del Padre' (y no, como se finge creer, la omnipotencia del falo o la envidia del pene). Frente a las perversiones: la ética de una verdad posible..."<sup>5</sup>

Pese a lo sorprendente de la convocatoria, la diversidad de los exponentes, más de mil quinientos inscritos y un centenar de ponencias certificaron que el retorno de Freud encontraba un terreno donde volver a relanzar la verdad que habita en esa mentira conocida bajo el rótulo de hombre.

Así, en esta conjura neoyorkina participaron: Silvano Arieti, Lina Wertmuller, Jorge Semprún, William-Burroughs, Armando Verdiglione, Jean Oury, Stuart Schneidermann, Jean Claude Maleval, William Niederlang, Leopold Belak, Iannis Xenakis, Thomas Szaz, Paul Mathis, Ettore Scola, etcétera.

Alberto Sladogna C.

<sup>1</sup> Referencia a la obra de S. Freud, escrita en 1929.

<sup>2</sup> Hay edición castellana de las actas: Verdiglione, A., *Locura y sociedad segregativa*. Anagrama, Barcelona, 1975.

<sup>3</sup> Hay edición castellana de las actas: Verdiglione, A., *Psicoanálisis y semiótica*. Granica Editor, Barcelona, 1978.

<sup>4</sup> Ricci, Giancarlo, *Votre affaire: el Movimiento Freudiano Internacional*, escrito mecanografiado.

<sup>5</sup> Sollers, Phillippe, "Le cadavre de Freud bouge encore", *Le Nouvel Observateur*, París, 14/1/79, reproducido en *El ojo nro.* No. 30.