

CONGRES

Ils sont venus, ils sont tous là...

Armando Verdiguire: un congrès, un livre, une revue...

Armando Verdiglione est le contraire du psychanalyste qui va du séminaire au divan et du divan au manuscrit. Inconnu avant 1973, « Monsieur le Professeur », comme on l'appelle à Milan, se donne aujourd'hui comme le seul représentant de la psychanalyse italienne - sinon comme le seul continuateur de Freud - crée revue sur revue, ouvre des maisons d'édition et organise dans le monde entier des séminaires, des colloques et des congrès internationaux de psychanalyse. Son dernier congrès vient de se terminer à Milan, au moment où à Paris paraît l'édition française de Spirale et son dernier livre, *La Peste*.

à Milan, dans l'ancien monastère de Santa Maria delle Stelle, devenu le très fameux Palazzo delle Stelline. Mais ce qui faisait « évidemment », c'était le thème réunissant ce congrès international de psychanalyse : *Le Sensuel et le Petit*.

Quel coup de génie de la part de Verdiguier qui d'organiser un congrès sur un mot laid de « peste » ayant été ajouté, par réflexion au livre que le même Verdiguier fait paraître sous ce titre dont la polystylie et la flau artistique se présentent en effet à tous les... démontant que Verdiguier, au cours de la conférence de presse inaugurale, avait dé-

conservisme contre la subversion et le second de Saint-Amboise et du terrorisme avec les B.R. en assurant dans une quasi perfection à la généralisation du sensibilisme.

A la fin de cette inséparabile conférence de presse, tout le monde semblait convaincu de la nécessité d'un congrès sur le sensible, qui fut pris à quel le sensible ressemblait, malgré lui, comme le dira Jean Gary, cugnot et aroldien tout plénama. Jignote s'en quittant le Palais des Beaux-arts après quatre jours de séances psychanalytiques.

que, les TDD congressistes
échoueront par Annals
Scalas, l'une des organisations
et non corrigé par la
préfecture « si certains partis
avaient des idées neuves sur le
séisme ». Mais gagnons que
le mot, si bien le concept que le
séisme est un concept qui
a « sens », qui reflète d'ailleurs
dans l'ordre de D.
Daudé, leurs fortunes et armes
bien des courageux latins - ne
seraient que ceux que Verdier
ferra publier. Cependant,
au cœur du congrès
il est vrai, bien des interventions
ont fait semblant de parler
du séisme ou au
moins dans le caractère à côté
de tout.

Bernard-Henri Lévy a fait une apparition pour parler de son dernier livre et des attaques dont il est l'objet. Xenakis a transformé sa conférence en véritable spectacle audio-visuel. Thomas Sassez 18 et avait du beau monde à de nouvelles démonstrations « à manouche », les œuvres et les œuvres créées à la psychiatrie. Seul au piano, Jean Transtasia Désanti,



Armenio
Vendigiane
(2.8)

Cette année les éléphants - socios qui accompagnent les organisateurs, permis de faire l'entretien du Bieral d'arriver au festival - un assemblage de peuples et de défenses sauvages qui devrait dérouler du 28 au 31 juillet.