

CONGRES

# Ils sont venus, ils sont tous là...

Armando Verdiglione: un congrès, un livre, une revue...

**Armando Verdiglione est le contraire du psychanalyste qui va du séminaire au divan et du divan au manuscrit. Inconnu avant 1973, « Monsieur le Professeur », comme on l'appelle à Milan, se donne aujourd'hui comme le seul représentant de la psychanalyse italienne - sinon comme le seul continuateur de Freud - cré revue sur revue, ouvre des maisons d'édition et organise dans le monde entier des séminaires, des colloques et des congrès internationaux de psychanalyse. Son dernier congrès vient de se terminer à Milan, au moment où à Paris paraît l'édition française de Spirales et son dernier livre, La Peste.**

**I**ls sont venus, ils sont tous là. Quelques uns masquent bien à Tappel, Deligny, Tuschiasa, Altall, Marzani, A. Fontana... mais le gros des choses est présent, comme il était présent les années précédentes pour les congrès sur L'Inconscient (1980), Violence et Psychanalyse (1977) ou La folie (1976), et comme il le sera prochainement de ses deux mois, à New York, pour celui sur Sexe et Langage. Tout se passe comme si les colloques, congrès et autres symposiums organisés un peu partout (Paris, Milan, Barcelone, Caracas...) par le « Movimento Psicanalitico Integrativo » d'Ar-

mando Verdiglione, à Milan, dans l'ancien monastère de Santa Maria della Stella, devenu le lieu fonctionnel Palazzo della Stella. Mais ce qui faisait événement, c'était le thème même de ce congrès international de psychanalyse: Le Séminaire et la Peste.

Quel coup de génie de la part de Verdiglione que d'organiser un congrès sur un seul thème de « peste » ayant été ajouté, par référence au livre que le même Verdiglione fait paraître sous ce titre dès la polystyène et la flûte antique que présente un effet à tous les... débordant d'autant que Verdiglione, au cours de la conférence de presse inaugurale, avait dé-

claré que la peste, dans l'ancien monastère de Santa Maria della Stella, devenu le lieu fonctionnel Palazzo della Stella. Mais ce qui faisait événement, c'était le thème même de ce congrès international de psychanalyse: Le Séminaire et la Peste.

claré que la peste, dans l'ancien monastère de Santa Maria della Stella, devenu le lieu fonctionnel Palazzo della Stella. Mais ce qui faisait événement, c'était le thème même de ce congrès international de psychanalyse: Le Séminaire et la Peste.

claré que la peste, dans l'ancien monastère de Santa Maria della Stella, devenu le lieu fonctionnel Palazzo della Stella. Mais ce qui faisait événement, c'était le thème même de ce congrès international de psychanalyse: Le Séminaire et la Peste.

claré que la peste, dans l'ancien monastère de Santa Maria della Stella, devenu le lieu fonctionnel Palazzo della Stella. Mais ce qui faisait événement, c'était le thème même de ce congrès international de psychanalyse: Le Séminaire et la Peste.

claré que la peste, dans l'ancien monastère de Santa Maria della Stella, devenu le lieu fonctionnel Palazzo della Stella. Mais ce qui faisait événement, c'était le thème même de ce congrès international de psychanalyse: Le Séminaire et la Peste.



Armando Verdiglione (D.R.)

Armando Verdiglione est le contraire du psychanalyste qui va du séminaire au divan et du divan au manuscrit. Inconnu avant 1973, « Monsieur le Professeur », comme on l'appelle à Milan, se donne aujourd'hui comme le seul représentant de la psychanalyse italienne - sinon comme le seul continuateur de Freud - cré revue sur revue, ouvre des maisons d'édition et organise dans le monde entier des séminaires, des colloques et des congrès internationaux de psychanalyse. Son dernier congrès vient de se terminer à Milan, au moment où à Paris paraît l'édition française de Spirales et son dernier livre, La Peste.

Cette année, les débats ont été affectivement les organisateurs, persuadés, comme l'écrivait G. Bacci, d'un degré de « espace de pensée et de débat exempt de tout esprit idéologique » - se sont déroulés du 25 au 31 janvier.