

**Libération**

Congrès international de psychanalyse du 1 au 4 décembre

# **LA « JET SOCIETY » PSYCHANALYTIQUE REUNIE A MILAN**

*Folie de la politique ? Politique de la folie ? Peu importe de toutes manières, à Milan, il n'y avait pas de « fous »*

Dans une banlieue sud-est parisienne les « p'tys » drôles boitent, une fillette de trois ans défile en « déguisement » le rebouteur-chimiste, et demande au maître : « Pourriez-vous lire la matrice ? » En fait c'est le théâtre enfant qui évoque la fillette dans la matrice. Peut-on mettre la fillette au courant que la viande des gens est hachée, la peau est en vêtements gris et le poitrail se déguste ? Un congrès international de psychanalyse sur le thème de la « fillette grise » avec cette conclusion scientifique hypergefährdante et suggestif que l'au-delà est un royaume d'abstérence glauque de physiologie mortelle ? Et il résulte aussi d'après ce happening qu'en vain l'effort de rationalisation dans lequel les plus

France — pays — du monde vivent dans faire les trois petits temps-  
mûre, qu'en temps révolus — Baudelaire, — et Arnould Verdijl-  
le — comme l'a écrit magnifiquement Adolphe Castera, directeur de la  
Revista di psicologia social — pourront s'effacer — dans une  
ville de chosen psychopathologique national — ? Elles vont de moins que  
le Congrès de Milan, du 1er au 4 décembre, organisé par le Collectif  
Institut Syndical et Patriotique, où tout sera à la fois, marxisme,  
bertrandierisme et critique scientifique, révolte et révolte, meeting et  
soirée de Flora Tristan.

cation, en fin de vie ! ». Béatrice Bréggiat et David Cooper — qui n'étaient pas partis — sont invités pour l'après-midi à un débat « Libre » dans la grande salle de l'Université — que finalement les organisations, hésitantes, ont demandé aux « constitutionnaires ». L'après-midi est, c'est le happening, l'anniversaire générale communiste-harmonie. Béatrice, un peu effrayée par la foule, et le bruit, se réfugie. Cooper et Bréggiat se joignent dans la partie. Le matin déroulé par une matinée vangoghienne T1 ne remplit pas plus. Une canicule engorgée perturbe : « Nous savons ce que faire avec nous, on nous a enlevé les mœurs. Et maintenant le peuple doit dire qu'il faut nous plus les mœurs ou peuvent être enlevées que ceux qui en ont le droit ». Un psychologue allemand évoque à partir de sa formation et des priorités politiques, avec qui David Cooper — avouons-le — se réappropriera théâtre de la destruction de la raison, culture racines d'échapper au pouvoir dominante. La parole passe de portant — narratif narrable — et laisse le langage phénoménal du conteur. A la suite, une affiche, signée du MELI (Movimento di liberazione delle donne) et d'un émouvantique CARMA (Comunità Aborigine Bergamasca Mansonesca) : « La scissione non corre le ossa, la ferite non escono dalle ossa ». La force n'est pas un problème « conflictif » mais social. Ne pas nager ne déstabilise aussi guère la cohésion sociale.



## L'USAGE RÉACTIONNAIRE DE LA PSYCHIATRIE EN OCCIDENT

Contrairement à l'année dernière, où tout était concentré en une seule — et où tout prenait donc être « contesté » d'un seul coup — les débats traduits en italien, anglais et français avaient lieu cette fois en trois édroits différents, le Palazzo dei Congressi, l'Umanitaria et le Museo della Scienza e della Tecnica, ce qui rendait inévitable la transllamane, l'errance du public qui se crochait désespérément à un flux de paroles non-stop, arrachait des larmes de communication, et souvent — restait en rache. On quittait fiducieux pour assister aux derniers mots sacrés de Selleri, ou alors d'Osney à Zecagnini, de Shatzman à Esterson, de Ilavko à Pankow, du calé à Faye, du machine à truc... Maria Antonietta Maciocchi, avec « Marziale et Féminisme » (folio 7), faisait le plein de l'Umanitaria, alors que le discours psychanalytique se déployait sans heurts — entre spécialistes — sous les voûtes majestueuses et curieuses du Musée de la Science. Si l'on était venu à Milan, pour se cultiver sur fond de contexte de la jet society psychanalytique, et remplir des pages de notes, l'on pouvait tenir sa nef et repartir satisfait, avec des treatés théoriques sous le bras.

quelque sorte la communauté. Mais plus généralement, le gratin politique est ici à côté de la pratique psychanalytique. Et effectivement le congrès, qui a eu aussi pourtant un certain nombre d'aspects thérapeutiques, a dépassé la phase idéologique pour se placer dans une certaine pratique politique. — Un congrès politique, mais pour quelle politique ? Avec quels enjeux ? Un second niveau pourrait en effet être trouvé lorsqu'il s'agirait, avec la Grande Santé Mentale Argentine (GSMIA) et la Croisée de Solidarité aux Lettres de Peuple Argentino (CLSPA), d'exiger la libération des travailleurs de la santé mentale incarcérés et la cessation des persécutions. Mais les dissensions numéraires dès que l'on interrogent les participants sur le sens

Thomas Sasse, l'un des « visiteurs » du congrès, prend alors la parole pour souligner certains points de la rédaction du Fairberg.

Thomas Sasse, l'un des « veilleurs » du congrès, prend alors la parole pour souligner certains points de la réaction du Fairberg. « Il faut bien sûr débrousser l'espace de la psychiatrie en URSS, il y a substance, mais il faut faire attention. Aux USA, par exemple, ceux qui débroussent la psychiatrie mondiale sont très très réactionnaires et capables des plus erreurs dans leur geste psychiatrique... Un normal membre d'opposition à l'URSS, ayant l'admission, démontre l'asservissement des personnes politiques, mais ils ne sont pas contre l'usage du placebo éthique pour la recherche. Il est mal, il ne dé-

THE GRANDS SILENTES

Cette mini-contestation — qui n'était pas organisée par un groupe mais élaborée sans bien sûr par des militants du PC qui, nous le savons immédiatement déclaré, voulaient empêcher les antipsychotiques de parler, que par des collectifs antipsychiatrages de base, des travailleurs de la santé mentale insoumis, le CAHM et des militants de Psychiatrische Demokratie [PD] — cette mini-contestation, n'empêchera pas le Congrès des citoyens à établir relation sur relation, séminaire sur séminaire, et ce dans la plus grande quiproquité. Mais elle aura permis de penser à l'existence d'un « hinterland » politique sur lequel est bâti le Congrès, et de faire apparaître un drôle jeu de pouvoir dépendant l'instant inséparable d'un collectif international.

En effet, les quelques contributions présentées théoriques, la multiplicité et la diversité des participants n'ont fait que rendre encore plus visible l'absence... absence... et notamment l'absence des « chefs historiques » de la psychiatrie italienne : Francesco Biondighi, Giovanni Jervis et Agostino Piras. Absence... absence... si l'on peut dire, dans la mesure où pendant le Congrès paraissait dans *L'espresso*

UN AUTRE CONCOURS

Mais à côté de ce congrès à allure scientifique — intéressant, cette fois comme toute science classique et universitaire — on avait l'impression qu'un autre congrès se déroulait, beaucoup plus politique ou plutôt politicien — puisque la problématique de la Folie, R. Daudin le soulignait dans son intervention, est d'ordre politique — et dont les enjeux n'apparaissent pas évidents. « Le but du congrès, nous disait Armando Verdighieri, n'est pas de faire croire des sages dans une grande salle. Celles-ci démarquent de la répression, on l'a vu avec les communistes argentin et le Socialiste d'Heidelberg », confiait en

politique du congrès lui-même, sur son rôle stérile, sur l'ignorance à la situation italienne et à l'histoire de la psychiatrie en Italie.

UN DÉSSEIDANT SOVIETIQUE

Le début de la « contestation » eut lieu le jeudi, dans la grande salle du Palais des Congrès. Après l'« Happart », qui venait de décliner sa « Fuite et responsabilité juridique », le mardi était donné à Viktor Fairbaein (1), dissident soviétique qui, en parlant publiquement des « Méthodes psychopathologiques en URSS », bravait la loi de ses pays et risquait la prison : « En URSS, subissons les gestes qui conduisent simplement à empêcher les sujets d'exprimer leur vrai sens, mais déjà saignants, dénaturés et étranglés.

ionisme, des séparatistes, ou l'ethniasie et même des recherches sur la sélection raciale. Quelques mouvements de toute dans la nuit, des entrées massives et concentrées, avant qu'un peigneur japonais, le Dr Hirouchi, ne monte à la tribune. Une intervention en français, très brève, qui va porter un frôlé dans la salle : « Je suis bousculé par ce que je n'aime pas entendre, par ce qui a été dit sur l'espace représenté de la psychiatrie. J'ai moi aussi des mains sales. J'en suis aussi fat des malades, par manque d'information peut-être, par insécurité. Je veux ici et je me sens dépossédé car aucune solution n'est proposée. Nous parlons, nous parlons et la question essentielle reste sans réponse : comment, concrètement, pourrons-nous réaliser ce que nous voulions faire et f = »

seulent pas le droit pour la personne d'être libre et veulent que la psychiatrie continue de statuer sur ce qui est « sauf » et sur ce qui n'est pas sauf... Les diférences soviétiques devraient constituer un outil pour analyser ce qui se passe ici, en Occident, pour montrer les contradictions de la psychiatrie en Occident, ce qui ne « joue pas » ne pas avoir d'effets sur la psychiatrie en URSS... » Seeger est applaudie — bien que sa dernière proposition soit peut-être élucideuse — mais déjà le siffle s'agite. On s'assiede, on interroge les rédacteurs : « Nous ne sommes pas venus ici pour entendre des grés grecs. Nous voulons confronter nos expériences et chercher des niveaux de réelle communication. Or la structure même du congrès l'empêche. Il faut rebâtir le lieu de communication... »

— au sujet d'un article consacré prochainement au Congrès — une interview de Franco Bembla, intitulée : « Vous nous parlez des fous et moi je les sors ».

( Suite page 14 )

(1) Victor Fainberg : intellectuel soviétique, qui a passé plusieurs mois dans divers asiles pour avoir manifesté pendant quelques minutes sur la place Rouge après l'assassinat de l'technokonzern

(21) « Psychiatrische Demokratie » est né en tant que groupe en 1973, comme réponse politique à la décision prise par l'administration universitaire de donner à l'interrogatoire le processus qui, sous la passation de Pierre Bourgade et de son équipe, avait transformé l'Institut de Génie en premier hôpital » écrit :

A la question du Clément Rist concernant les raisons de son absence à Milan, Blangsted répondait : « Je déclara sur la foi n'en pas de sens qu'il n'aurait pas confondu la pratique de la folie, celle qui constitue notre mission quotidienne. Parfois de la folie d'un caractère obstiné et maladroit méthodologique, n'a que le sens d'une parodie, une parodie de la folie; et alors moi je me moque pas. C'est mon rôle de faire régulièrement avancer le problème là où il n'est pas ». Un grêve de l'épouse, Verligny nous dit : « Pour Blangsted, la folie nécessite un aménagement de la relation conjugale/mariage ». C'est difficile. En fait, le rôle de l'Organisation Républicaine Proletarienne Démocratique, il manque le déplacement historique de l'anticapitalisme ». Voilà donc l'opposition, qui apparaît encore très évidente lorsqu'on nous rappelle le jugement sur les plus bas

systèmes porté par Heanglin au cours d'un récent Congrès de Psychiatrie Humanitaire à Anvers (« Les psychanalyse et l'art sont contre, eux, ce sont de très rares types, ils sont sympathiques, je soutiens de la cause »). Il signifie d'une opposition entre psychanalyse et psychiatrie ? Il s'agit d'une intuition de la psychanalyse ou la théorie de la psychiatrie — si — à l'instar — un Italo, à Reggio Emilia, Génova, Catane (Parme)... — Après 1989, dit Verdiglione, les gars qui apprenaient aujourd'hui à Psychiatrie Humanitaire sont stupéfaits devant de se débarrasser des restes de diversité du Allafrica et de faire face à « n'a plus rien en sa science théorique et au niveau de l'application... »

Pas de sanglots, les parapluies emballent-ils faire repartir une machine transportant une écriture ? Puisque à une telle chose certains de

la psychiatrie progressiste italienne ? Verdiglione semble le penser, car il écrit : « le problème de la folie demande aujourd'hui une réévaluation de Freud, qui se soit pas une référence démodée, comme celle à H. A. Hartmann ou à Freud et en Italie. » Il faut retenir Freud à partir de ce questionnement de la folie, de la psychanalyse, depuis, à présent, peut-être, se trouve alors une position « folle ». — ENPA est l'importance, car si elle réussissait, elle permettrait de passer à la psychanalyse le débat pratique et le politique qui persisterait à croire qu'au postguerre, la psychanalyse de l'ouïe et à l'écouter dans la réalité sociale. En effet, dans les psychiatries « démocratiques » se manifestent de rigoureuses luttes de pouvoir. — Folie de la politique ? Politique de la folie ? Pas importe, de toute manière, à Milan. Il n'y avait pas de « folie ». Ils étaient « aliénés ». — D'autre part,